



ROSANA MIRA

ACTRIU I PALLASSA

FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA

Inicis: anys 80

L'any 1985 comença a formar-se dins del món de la Dansa en l'Acadèmia de M^a Cruz Alcalá de València, i més tard al Conservatori Juan Bautista Cabanilles d'Algemesí. Al llarg dels anys rep classes de Ballet i Dansa Clàssica, Espanyola, Modern-Jazz i Contemporània. Entra en el món del teatre treballant amb Carles Alberola (fundador més tard d'Albena Teatre) l'any 1986 amb "El Matador", i entra a l'Escola d'Art Dramàtic i Dansa de València en 1988, dedicant-se per complet a aquestes dues arts.

Des de llavors la seua trajectòria professional es veu enriquida per diferents mestres de l'art escènic dels quals rep formació en diferents estils i codis teatrals, com Eric Thammers, Els Comediants, Avner Eisenberg, Carlo Colombaioni, Pepe Viyuela, Sergio Claramunt, Jorge Picó o Jesús Jara, entre d'altres, ampliant la seua formació en mim i clown, espai i moviment, anatomia, interpretació, ritme o maquillatge.

Creació i treballs amb menuts: els 90

Es dedica també a la creació de textos i obres infantil, així com a l'animació per a xiquets al carrer i als col·legis. Treballa en Trobairitz Teatre des de 1995, on sorgeix com a secció destinada al públic infantil el grup Pallasenda Clown Teatre; participa com a actriu de teatre de carrer en Falaguera Teatre (1999). Al 1996 s'encarrega de les activitats de Dansa Creativa a l'Escola d'Estiu d'Alzira, amb mostra de treball i coreografia final i es dedica també a oferir cursos de teatre i d'areobic per diversos col·legis alzirens. També ofereix formació a grups d'adults.

Com a actriu especialitzada en el teatre infantil, ha fet funcions de directora, autora, coreògrafa, ballarina i pallsa, i s'ha interessat per aprofundir en el món del clown. Forma part de l'equip d'organització de les XI Trobades de Pallassos d'Alzira i de la 1a Trobada de Malabaristes de la Comunitat Valenciana.

Des de 1999, imparteix classes de teatre per a xiquets realitzant mostres de treball anuals (muntatges teatrals) que ella mateixa dirigeix. En aquest mateix any es crea la companyia Engrata Teatre, com a companyia professional dedicada com específicament a la Infància, de la qual és cofundadora. Comença també la seua col·laboració amb les escoles infantils, que li ha permès aprendre de primera mà sobre els processos de creixement dels xiquets i de les xiquetes, sobre la seua creativitat i la importància de les emocions, el teatre gestual i l'expressió i inicia aleshores una línia de formació a mestres i educadores de les escoles per compartir amb elles els seus coneixements sobre l'expressió artística i emocional com a eines i recurs per a l'educació en la Primera Infància.

DADES PERSONALS

- Nom: Rosana Mira Talón
- Data de naixement: 10-04-69
- D.N.I.: 20803435-G

CONTACTA AMB MI:

1. Correu electrònic:
mirarosanal@gmail.com
2. Telèfon: 960916136 // 689516687
3. Adreça: C/Ronda d'Algemesí, 33, 1r;
46600-Alzira (València)
4. Web: www.mirarosana.es

mira

ROSANA
PROYECTOS TEATRALES

Anys 2000, diversificació.

Des del 2008, participa en el Programa de la UPC de Mislata de prevenció de la drogodependència amb la companyia Engrata Teatre, passant després a formar part de l'equip de monitors d'E-Value en el programa de la Diputació de València amb els tallers relacionals i l'animació "Bocamolla" per a Infantil, portant la campanya a les aules i a les famílies a través dels tallers d'expressió emocional i jocs teatrals.

En el 2009, complementa els seus estudis respecte al moviment, el clown i l'emoció amb un curs de formació en Biodansa, obtenint el títol com a formadora, en el sistema Javier de la Sen. Des de 2010, aprofundeix en la seua faceta com a escriptora de cròniques pallasses, donant veu i presència a la seua pallsa reportera Pupetes Mira en diferents fires i esdeveniments de teatre, com ara FETEN, la Mostra d'Alcoi, els Encontres de Teatre a l'Estiu d'Alzira, o la Shopping Night, també a Alzira; i es publiquen els seus relat "Ojos Clownicos" en revistes de teatre i educació, com "Ñaque".

Durant 3 anys crea i codirigeix la seua pròpia escola, El Árbol Doble, un centre d'expressió artística i emocional, dedicat expressament a la família, la infància i al desenvolupament emocional i integral de l'ésser humà.

Noves propostes.

En el 2016 inicia la seua carrera en solitari, amb el nom de Mira Rosana Projectes Teatral, una proposta especialitzada en la Primera Infància i les Dones, i crea l'espectacle per a dones "Bossà", després de la seua experiència com a autora, creadora i actriu amb més de 16 espectacles de caràcter professional en la companyia Engrata Teatre.

En l'actualitat està desenvolupant el seu projecte de **Bebeteques**, on representa els relats del llibre "Emoticones, una estació, una emoció" (2020), del qual n'és autora i que ha estat il·lustrat per Empar Piera. Es tracta de contes dedicats a la Primera Infància que relacionen les estacions amb les emocions: La Flor Flora (primavera-tendresa), La Pez Paz (estiu-alegria), El Tronc Tronket (tardor-tristesa), i La Tortuga Huga (hivern-por). Dins de les propostes de Mira Rosana Projectes Teatral hi ha també la **Nànets Band Rock**, una banda de Rock and Roll per a xiquets i xiquetes i famílies, que ofereix versions dels clàssics del R'N'R en valencià i amb lletres relacionades amb el dia a dia de les famílies i les criatures.



Al 2020, crea la primera acadèmia de teatre i expressió artística i emocional d'Alzira, **El Teló de Pupetes**, on ofereix cursos per a xiquets i xiquetes de totes les edats on aprenen expressió gestual, psicomotricitat, gestió d'emocions, plàstica i creació d'escenografies, reciclatge i reutilització d'elements i objectes, creació de guions i personatges... També compta amb sessions per a dones, amb tallers de biodansa i de benestar emocional, i teatre familiar. Paral·lelament continua ampliant la seua oferta de tallers d'expressió emocional i teatral i de representacions en col·legis i espais privats. Estrena la seua primera obra de gran format per a xiquets d'1 a 6 anys, "Paz i Fico", i es fa càrrec de coordinar la I Mostra d'Arts Escèniques per a la Primera Infància d'Alzira.



D'altra banda, ha ampliat la seua col·laboració amb els centres d'Educació Infantil, on al llarg de tots aquests anys ha pogut dur a terme una investigació al voltant de les necessitats de la Primera Infància, que s'ha realitzat amb la col·laboració i implicació del personal que atén aquestes escoles. Fruit d'aquest interès, a més a més, comença el 2020 els estudis del Grau Superior d'Educació Infantil al CIPF La Costera de Xàtiva.